

BANCO DE PROJETOS

1. Identificação

- **Nome do Projeto:** Studio Rock Fest.
- **Autoria:** Roberto Padula Ribeiro de Castro.
- **Área / Segmento:** música.
- **Cidade / Estado:** Rio Branco / Acre.
- **Público-alvo:** jovens, adultos e pessoas idosas.
- **Investimento:** R\$ 800.000,00 (oitocentos mil reais).

2. Fundamentos

- **Escopo do Projeto:** o projeto **Studio Rock Fest** tem como objetivo a realização de um festival de música gratuito na Concha Acústica, em Rio Branco, valorizando bandas locais e o intercâmbio cultural com outros estados. A ideia é promover o festival em espaços totalmente acessíveis, com adaptações como rampas e corrimões, garantindo a participação de pessoas com deficiência. Durante a semana do festival, também serão oferecidas atividades gratuitas, como palestra sobre produção de eventos, *workshop* de bateria e palestra com músico renomado debatendo a carreira musical no Estado, além de rodas de conversa e campanha de arrecadação de alimentos não perecíveis para comunidades carentes.
- **Histórico:** em sua sexta edição, o evento prevê a participação de 20 bandas, sendo 16 do Acre e quatro de outros estados, durante dois dias de apresentações (sábado e domingo). Além dos *shows*, o festival inclui atividades complementares para promover a inclusão social, a formação cultural e a promoção de debates sobre temas relevantes. Trata-se de evento consolidado no calendário cultural do Acre, reconhecido por sua capacidade de atrair público diversificado e engajado. Sua continuidade é essencial para a manutenção e o fortalecimento deste impacto cultural, promovendo a sustentabilidade de iniciativas culturais na região. O festival contribui para a construção de uma identidade cultural forte e resiliente, valoriza e celebra a diversidade.
- **Justificativa:** o **Studio Rock Fest** surge como resposta à demanda crescente por eventos culturais inclusivos e de qualidade no Estado. Busca, ainda, celebrar a rica diversidade musical da região e se posicionar como catalisador de transformação social, econômica e cultural. O Acre possui uma cena musical rica e diversificada que, muitas vezes, não recebe a visibilidade e o apoio necessários para seu pleno desenvolvimento. O **Studio Rock Fest** oferece uma estrutura de destaque para as bandas locais, proporcionando-lhes a oportunidade de se apresentarem em evento de grande porte, ao lado de bandas de outros estados. Este intercâmbio cultural é fundamental para a troca de experiências, o aprendizado mútuo e a ampliação das redes de contato, fortalecendo a cena musical local e promovendo a profissionalização dos artistas. A inclusão social é um dos pilares do evento, a ser realizado em espaço totalmente acessível e com intérpretes de Libras em todas as atividades. Esta abordagem inclusiva garante que pessoas com deficiência possam participar, promovendo a igualdade de acesso à cultura. Além disso, uma campanha de doação de alimentos não perecíveis reforça o compromisso com a responsabilidade social, beneficiando comunidades carentes e promovendo a solidariedade. A proposta do **Studio Rock Fest** ultrapassa as apresentações musicais, oferecendo palestras e *workshops* gratuitos como atividades formativas, essenciais para a capacitação e o desenvolvimento profissional dos participantes. O festival também desempenha papel



importante na promoção da economia solidária, com a instalação de brechós e uma Praça de Alimentação para participação de empreendedores locais. A instalação de banheiros químicos garante o conforto e a segurança do público. Por fim, durante o evento se propõe a realização de diálogos entre artistas e o público sobre temas como racismo, homofobia, sustentabilidade e meio ambiente. Estas rodas de conversa visam promover a conscientização e o engajamento social, incentivando a reflexão e a ação em prol de uma sociedade mais justa e sustentável. Ao abordar questões sociais e ambientais, o festival se alinha aos princípios de inclusão e diversidade cultural, reforçando seu papel como agente de transformação social.

3. Objetivos

- **Gerais:** promover a cultura do Estado e região e consolidar-se como um dos principais eventos culturais do Acre, promovendo um ambiente vibrante e inclusivo no qual a música e a cultura local possam florescer. O **Studio Rock Fest** objetiva, ainda, proporcionar estrutura, visibilidade e valorização para bandas locais, ao mesmo tempo em que fomenta o intercâmbio cultural com bandas de outros estados, enriquecendo a cena musical acreana com novas influências e experiências. Busca se tornar agente de transformação social por meio da educação e conscientização, com a promoção de palestras, *workshops* e rodas de conversa.
- **Específicos:**
 - Garantir a participação de 16 bandas locais e quatro bandas de outros estados, totalizando 20 apresentações durante dois dias de festival.
 - Atingir público estimado em três mil pessoas durante dois dias de evento.
 - Promover três *workshops* e palestras gratuitas, sendo uma palestra sobre produção de eventos, outra com um músico renomado local sobre carreira e um *workshop* de bateria, com a participação de pelo menos 20 pessoas em cada atividade.
 - Realizar a transmissão ao vivo de todas as apresentações e atividades do festival, alcançando público *online* de, pelo menos, mil espectadores, ampliando o alcance do evento e permitindo que pessoas de diferentes regiões possam apreciar a música acreana.
 - Arrecadar uma tonelada de alimentos não perecíveis, a serem doados para famílias em situação de vulnerabilidade.
 - Incluir 10 empreendedores locais na Praça de Alimentação, além de brechós, proporcionando oportunidades econômicas e incentivando o empreendedorismo na comunidade.

4. Metodologia

- **Estratégia:**
 - Festival com duração de dois dias.
 - Realização de atividades formativas e educacionais durante a semana de realização do evento, incluindo palestras, *workshops* e rodas de conversa.
 - Inclui Praça de Alimentação e brechós para incentivar a economia local.
 - Inclui campanha de arrecadação de alimentos não perecíveis.

5. Impactos

- **Culturais:** promove a valorização e a visibilidade de bandas locais, proporcionando-lhes um palco de destaque em evento de grande porte, contribuindo para elevar o perfil dos artistas acreanos e fortalecer a cena musical local. O festival enriquece a diversidade cultural ao incluir



bandas de outros estados, um intercâmbio cultural que possibilita novas influências e experiências. Ao investir na formação cultural, o festival contribui para a criação de um ambiente propício ao surgimento de novos talentos e para o fortalecimento do setor cultural no Acre. Ao abordar temas sociais e ambientais em rodas de conversa, também incentiva a reflexão sobre questões relevantes, integrando cultura e conscientização social.

- **Sociais:** o festival apresenta benefícios sociais para a população de Rio Branco ao democratizar o acesso à cultura musical, com um evento gratuito e inclusivo. Destaca a importância da inclusão social ao garantir que o local seja totalmente acessível e com intérpretes de Libras durante todas as atividades. Outro aspecto social relevante é a campanha de doação de alimentos, que reforça o compromisso com a responsabilidade social.
- **Econômicos:** estimula diferentes setores da economia local, com potencial para atrair visitantes de cidades próximas e de outras regiões, o que pode beneficiar a hotelaria, o transporte e a gastronomia. Gera oportunidades de trabalho e renda para artistas, fornecedores e profissionais da cultura, além de incentivar empreendedores dos ramos de gastronomia e comércio. As atividades formativas proporcionam expansão de oportunidades nas carreiras do setor cultural.

6. Diferenciais

- Além de reunir e incentivar músicos e artistas locais, o **Studio Rock Fest** reforça seu papel como evento sustentável e responsável socialmente ao integrar a arrecadação de alimentos para famílias em situação de vulnerabilidade. Essa iniciativa solidária fortalece os laços comunitários e demonstra o impacto positivo que eventos culturais podem ter além do entretenimento. O evento não é apenas um festival de música: é uma plataforma multifacetada que promove a cultura, a inclusão, a conscientização e o desenvolvimento econômico, contribuindo significativamente para o bem-estar social e cultural da região.

7. Indicadores

- Público estimado em três mil pessoas presencialmente, além de espectadores *online*.
-

